

Quellen zur Swing-Tanz-Geschichte, kultureller Aneignung, Rassismus und Aktivismus für Swing & Bluestänzer

Danke, dass Du dich weiterbilden möchtest in diesen komplexen, aber wichtigen Themen. Nachfolgend haben wir Online- und Offline-Quellen gesammelt, die Dir dabei helfen sollen. Die Basis dafür wurde vor Jahren irgendwo im Internet gefunden – wer immer sie erstellt hat: herzlichen Dank und Entschuldigung, dass ich keine namentliche Anerkennung zollen kann. Viele andere Quellen wurden hinzugefügt, inklusive Momos Anti-Rassismus-Buchliste – vielen Dank auch Dir dafür, Momo!

Legende

- ☆ Besondere Empfehlung
- 🌐 Onlinequelle
- 📖 Lektüre
- 🎥 Video/Film/Dokumentation...
- 🎧 Audioquelle (Podcast u.ä.)
- 🇬🇧 In englischer Sprache
- 🇩🇪 In deutscher Sprache

Worum geht's nochmal?

Lindy Hop ist ein Swingtanz, der während der "Great Migration" in den 1910er bis 1930er Jahren entstand. In dieser Zeit zog es 1,6 Mio. Afro-Amerikaner:innen in die Großstädte im Norden der USA, auf der Suche nach besseren Lebensverhältnissen. Mit sich brachten – und (weiter)entwickelten - sie ihre Kultur, Kunst, Literatur und Musik, insbesondere den Blues und Jazz. Die großartigen Big Bands dieser Zeit spielten Swing, zu dem ausgelassen getanzt wurde. Ständig entstanden neue Tanzstile in den Communities, Stadtteilen und Clubs, manche wurden populär, andere verschwanden bald wieder. Der Savoy Ballroom im New Yorker Stadtteil Harlem war Heimstatt der besten und kreativsten Tänzer:innen und erlaubte sogar das gemeinsame Tanzen von Schwarzen und Weißen - ein Unikum in den Vereinigten Staaten jener Zeit. Hier entwickelte sich Ende der 1920er Jahre auch der Lindy Hop. Er vereinte Elemente aus anderen Tänzen, wie dem Charleston und Steptanz und hatte deutlich seine Wurzeln im afrikanischen Tanz.




Mit dem Ende der Swing-Ära nach dem Zweiten Weltkrieg verschwand der Lindy Hop aus der Öffentlichkeit, wenn er auch weiterhin in den Black Communities getanzt wurde. Weniger gut tanzbarer Jazz wie Bebop wurde Trend, und als Tänze wurden Rock'n'Roll, Jive und Boogie zu direkten Nachfolgern des Lindy Hops. Erst in den 1980ern erlangte der Lindy Hop erneut weltweite Popularität, als einige begeisterte Tänzer aus Europa den Szenen alter Filmclips nacheiferten. Sie spürten die früheren Tänzer auf, wie Frankie Manning und Norma Miller, die ihr Können und Wissen an eine neue Generation weitergaben.

Die neugewonnene Bekanntheit hat allerdings auch **Schattenseiten**. Bereits in seiner ersten Blütezeit wurden die afro-amerikanischen Tänzer:innen von Geschäftemachern ausgebeutet, afro-amerikanisches Kulturgut seinen Wurzeln entrissen, zu weißem Mainstream umdeklariert und popularisiert, ohne seinen Schöpfern angemessenen Respekt und Beteiligung angedeihen zu lassen. Auch in der später Zeit neuer Popularität hat sich dies leider fortgesetzt.

Erst in den vergangenen Jahren ist die Herkunft des Lindy Hop und der Umgang mit ihr verstärkt in den Fokus der Szene gerückt. Das Bewusstsein hierfür wächst und immer mehr Menschen und Institutionen der Szene ist es wichtig, Lindy Hop als Tanz mit afro-amerikanischen und afrikanischen Wurzeln zu verstehen und zu vermitteln, so gut es uns, insbesondere als Nicht-Mitgliedern dieser Kultur/en, möglich ist: mit Respekt und Achtung.

Erste Schritte




Für den Einstieg empfehlen wir diese Blog-Serie des Aktivisten Grey Armstrong auf iLindy.com. Aus unserer Sicht ist Teil 2 ein besserer Startpunkt als Teil 1, wenn Du neu bist in dieser Thematik, aber Du kannst natürlich einfach der gegebenen Reihenfolge folgen.

   “Let’s Talk about Lindy Hop and Blackness” (derzeit 5 von 8 Teilen)
<https://ilindy.com/blog/lets-talk-lindy-hop-and-blackness/>
<https://ilindy.com/blog/lets-talk-about-lindy-hop-and-blackness-part-2/>
<https://ilindy.com/blog/lets-talk-about-lindy-hop-and-blackness-part-3/>
<https://ilindy.com/blog/lets-talk-about-lindy-hop-and-blackness-part-4/>
<https://ilindy.com/blog/lets-talk-about-lindy-hop-and-blackness-part-5/>

Dieser Artikel von Marie N’Diaye ist ebenfalls eine sehr gute und verständliche Zusammenfassung der Problematik:

   <http://mariendiaye.com/research>










Auch diese Dissertation ist für den Einstieg gut geeignet:

  
https://www.academia.edu/25841172/Swingin_Out_White_How_the_Lindy_Hop_Became_White

Nach dieser Lektüre solltest Du bereits eine gute Vorstellung haben, warum diese Themen für die Szene und jeden von uns, als Tänzer:in und Lehrer:in so wichtig sind.

Nun bist Du sicher neugierig und möchtest mehr wissen. Die nachfolgenden Informationsquellen haben wir zur groben Orientierung gruppiert, so dass Du dir selbst aussuchen kannst, in welchem Bereich Du dich grad weiter informieren möchtest. Besonders wichtige – aus besonderen und vor allem subjektiven Gründen - Quellen haben wir mit einem ☆ markiert. **Das bedeutet ausdrücklich nicht, dass die übrigen weniger wertvoll sind.**

Geschichte und Kultur

-  ☆   Obsidian Tea - Blog by Grey Armstrong
- <https://obsidiantea.com/blog/>
 - <https://obsidiantea.com/lynching-a-legacy-classic-ot/>
 - <https://obsidiantea.com/the-legacy-of-lynching-part-two/>
 - <https://obsidiantea.com/innocent-fun-isnt-always-harmless/>
-    Talk “100 Years of African-American Social Dancing” (Damon Stone):
- <https://www.youtube.com/watch?v=GH2TyNWNycA&t=1214s>
-    African-American aesthetic Pt 1 + 2:
- https://www.youtube.com/watch?v=3l5reD8rk9Y&list=PL7Bla_jP2DBrZgiMJK-RltC3eBYjqRvyu&index=26&t=20s

- https://www.youtube.com/watch?v=5O1oh7DJU5I&list=PL7Bla_jP2DBrZqiMJk-RltC3eBYjqRvyu&index=27&t=10s
- 🇺🇸 ☆ 🌐 📺 The history of African-American social dance
 - <https://www.youtube.com/watch?v=dpCBMwAweDI>
- 🇺🇸 ☆ 🌐 📺 Everything Remains Raw: A Historical Perspective of Hip Hop Dance – Documentary by Moncell Durden
 - https://www.youtube.com/watch?v=-F-j5aXs_o4
- 🇺🇸 🌐 📺 StoryTime with Chester Whitmore
 - Jazz and Blues
 - <https://www.youtube.com/watch?v=fLVvDeHgZN0>
 - Tap
 - <https://www.youtube.com/watch?v=4A4QngNMPMA>
- 🇺🇸 🌐 📺 Lost Heritage from Jazz to Hip Hop (Prof. Moncell "ill Kozby" Durden of Intangible Roots)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=PoG9S2mhWMY>
- 🇺🇸 🌐 📺 The Call of the Jitterbug
 - <https://www.youtube.com/watch?v=t1lwgyOrANK>
- 🇺🇸 🌐 📺 Youtube Playlist:
 - Vintage Blues and Jazz documentaries: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGI0d10DYRAYWAcRop1bGiR7qedPB8Nii>
 - Dance, Culture, History, Racism: https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Bla_jP2DBrZqiMJK-RltC3eBYjqRvyu
 - Blues & related dances: https://www.youtube.com/playlist?list=PLt0jv7fMcPuny0lst1UFmFYIWGqD_v-Bt
 - Blues documentaries: https://www.youtube.com/playlist?list=PLmO0ibx5MSTSnDJDUGIQx5G4I8Ba_oYOhQ

Stimmen von PoC (Persons of Color)

- 🇺🇸 🌐 📄 Marie N'diaye
 - <https://mariendiaye.com/lindy-hop>
- 🇺🇸 ☆ 🌐 📺 Swing Nation #83: Black Inclusion in Lindy Hop
 - <https://www.youtube.com/watch?v=z7wDXhmRa1w&feature=youtu.be>
- 🇺🇸 🌐 📄 Ellie Koeplinger
 - <https://elliekoeplinger.wordpress.com/2018/01/17/why-i-stopped-blues-dancing/>
- 🇺🇸 ☆ 🌐 📄 Oddysseus Bailer
 - <https://taintwhatyoudo.com/2018/02/07/what-can-i-do-to-help-guest-post-by-odysseus-bailer/>
- 🇺🇸 ☆ 🌐 📄 Grey Armstrong (Obsidian Tea)
 - <https://obsidiantea.com/a-letter-to-the-white-blues-dance-community/>
 - <https://obsidiantea.com/black-women-the-avoided-dancer/>
 - <https://obsidiantea.com/dance-communities-and-time-travel/>
 - <https://obsidiantea.com/making-hard-conversations-easier-cultural-appropriation/>
 - <https://obsidiantea.com/be-a-guest-not-a-tourist/>
 - <https://obsidiantea.com/blog/>
- 🇺🇸 ☆ 🌐 📄 Cierra Ruffin

- <https://web.archive.org/web/20210517182055/https://www.toskabluess.com/single-post/2017/09/27/Blackness-in-African-American-Partner-Dances-Done-by-Predominantly-White-Communities>
- 🇺🇸 ☆ 🌐 📄 Damon Stone
 - <http://damonstone.dance/articles/appreciation-versus-appropriation/>
- 🇺🇸 🌐 🗣️ Ryan Francois
 - <http://www.thetrackpodcast.com/episodes/042>
- 🇺🇸 🌐 🗣️ LaTasha Barnes
 - <http://www.thetrackpodcast.com/episodes/022>
- 🇺🇸 🌐 📄 Laura Chieko
 - <http://www.laurachieko.com/our-responsibilities-as-swing-and-blues-leaders/>
- 🇺🇸 🌐 📄 🗣️ Breai Mason- Campbell: Dancing White: Race, America, and the Black Body's...
 - https://www.youtube.com/watch?v=TE4CMjPk8XM&list=PLa6t_aen_ZpYbSppiCSBNUtrmuDsGNSbA&index=10
 - <https://pipewrenchmag.com/black-grief-pandemic-loss-george-floyd/>

Aktivismus, Organisationen

- 🇺🇸 ☆ Move Together
 - 🌐 🗣️ <https://www.youtube.com/watch?v=3WjOZGm3lTA>
 - 🌐 📄 <https://drive.google.com/file/d/1hxA1yTQj8dRxaWXU0ZECDHqr2vLHrTSr/view>
 - 🌐 🗣️ <https://www.youtube.com/channel/UC1cJI0obyqCgyGbKXzy8K5g>
- 🇺🇸 ☆ Collective Voices for Change
 - 🌐 📄 <https://www.collectivevoicesforchange.org/>
 - 🌐 📄 <https://www.facebook.com/collectivevoicesforchange/>
- 🇺🇸 ☆ Black Lindy Hoppers Fund
 - 🌐 📄 <https://blacklindyhoppersfund.org/>
- 🇺🇸 Implicit Association Test
 - 🌐 📄 <https://implicit.harvard.edu/implicit/selectatest.html>

Rassismus









- 🇩🇪 ☆ Tupoka Ogette - Exit Racism
 - 🌐 📄 www.exitracism.de
 - 🌐 📄 <https://www.exitracism.de/materialien.html>
 - 🌐 🗣️ https://open.spotify.com/album/6LLI2tvQel0dJiTLQpTAUE?si=c_rIM_94SLqu6wwNmMhklw
- 🇩🇪 ☆ Alice Hasters - Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen aber wissen sollten
 - 🌐 🗣️ <https://open.spotify.com/album/0FhTAyG7izSGUi7x8xaPqm?si=PKFrrbGtSECyz8jTn0fFtQ>
- 🇺🇸 🌐 🗣️ Youtube Playlists on Racism:

- Systemic Racism
https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Bla_jP2DBpy2OVIZI3-eQdBpLm1cyjE
- Anti-Racism Training
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLt0jv7fMcPukhFULSFnhAnQ4-Q0LX5sJ>
- Black Lives Matter
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLt0jv7fMcPumI-akIIXhVgWUL9fe3BLJb>
- 🇺🇸 🌐 📄 The Social Construction of Whiteness: Racism by Intent, Racism by Consequence
https://www.cwu.edu/diversity/sites/cts.cwu.edu.diversity/files/documents/constructing_whiteness.pdf

Weitere Artikel, Blogs und sonstige Informationsquellen










- 🇺🇸 ☆ List of Songs you need to think about
 - 🌐 🗣️ <https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vQ7dd-ZLp1OL-Kxmaxr3W0eENS-uxdZPufSIR206AzigFLvMBkQe25Y2qp3XIEHZAoOTKB8m5vqEAZh/pubhtml?gid=0&single=true>
- 🇺🇸 🌐 📄 Swungover – many articles on swing dancing and history
<https://swungover.wordpress.com/>
- 🇺🇸 🌐 📄 AuthenticJazzDance – informed articles on swing dance history:
 - <https://authenticjazzdance.wordpress.com/>
- 🇺🇸 🌐 📄 <https://www.aotontario.org/post/the-swing-era-a-time-of-hidden-beauty-and-limited-oppression>
- 🇺🇸 🌐 📄 <https://bittersoutherner.com/jitterbugging-with-jim-crow-lindy-hop-swing-music>
- 🇺🇸 🌐 📄 <https://medium.com/@cyandanjou/out-of-line-on-hip-hop-and-cultural-appropriation-1c060e6801e9>
- 🇺🇸 🌐 📄 Cross-Cultural Perspectives on the Creation of American Dance
https://www.hofstra.edu/pdf/academics/colleges/hclas/geog/geog_honors_moorea10.pdf

Sammlungen von Informationsquellen











-     Anti-racism resources for Swing & Blues dancers
 - https://docs.google.com/spreadsheets/d/1NCTmtz0BKRSF0GPFhtVb6_gmi_cwVrco6KBa0unZyc/edit?fbclid=IwAR3Hyp1V_xlKzutYdAC8TCif4kuRUPfH628rmN82nw1I9iv3YaTw0A7jRRc#gid=0
-     Antiracism resources for white people
 - https://docs.google.com/document/d/1BRIF2_zhNe86SGgHa6-VIBO-QqirITwCTugSfKie5Fs/mobilebasic?fbclid=IwAR3TqB-k3a367Ef5z93--Chw68G16pJK7BZ7mO7gU7b5Tb4F2jqBmqTfZ6k&urp=gmail_link

Bücher

Tanz und Musik betreffend

-  <http://damonstone.dance/articles/suggested-reading-list/>
-  Marshall Winslow Stearns: Jazz Dance: The Story of American Vernacular Dance
-  Jacqui Malone: Steppin' on the Blues: The Visible Rhythms of African American Dance (Folklore and Society)
-  Katrina Hazzard-Gordon: Jookin': The Rise of Social Dance Formations in African-American Culture
-  Vladimir Bogdanov: All Music Guide to Jazz – 4th Edition
-  Vladimir Bogdanov: All Music Guide to the Blues: The Definitive Guide to the Blues
-  Bricktop's autobiography
-  Buck Clayton's Jazz World, autobiography
-  Fats Waller's biography by his son Maurice Waller and anthony calabrese

Rassismus

-  Ayim, May (2022): Grenzenlos und unverschämt. Unrast Verlag: Münster.
-  Ayim, May; Oguntoye, Katharina; Schultz, Dagmar (2020): Farbe bekennen – Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte. Orlanda Verlag GmbH: Berlin.
-  Du Bois, W.E.B. (2003): Die Seelen der Schwarzen. Orange Press: Freiburg.
-  Dudley, Michaela (2022): Race Relations. GrünSinn Verlag: Gütersloh.
-  Eddo-Lodge, Reni (2019): Warum ich nicht länger über Hautfarbe spreche. Tropen Verlag: Stuttgart.
-  Hasters, Alice (2021): Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen – aber wissen sollten. Hanserblau in Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG: Berlin.
-  Kelly, Natasha A. (2021): Rassismus – Strukturelle Probleme brauchen strukturelle Lösungen. Atrium Verlag AG: Zürich.
-  Kelly, Natasha A. (2021): Sisters and Souls 2. Inspirationen durch May Ayim. Orlanda Verlag GmbH: Berlin.
-  Kelly, Natasha A. (2022): Schwarzer Feminismus – Grundlagentexte. Unrast Verlag: Münster.
-  Lorde, Audre (2023): Sister outsider – nicht Unterschiede lähmen uns, sondern Schweigen. Btb Verlag: München.

- 🇩🇪 Obulor, Evein; Rosamag (2021): Schwarz wird großgeschrieben. &Töchter UG: München.
- 🇩🇪 Ogette, Tupoka (2019): exit RACISM. Rassismuskritisch denken lernen. Unrast Verlag: Münster.
- 🇩🇪 Pitts, Johny (2020): Afropäisch – Eine Reise durch das schwarze Europa. Suhrkamp Verlag: Berlin.
- 🇩🇪 Roig, Emilia (2021): Why we matter – das Ende der Unterdrückung. Aufbau Verlag: Berlin.
- 🇩🇪 Sow, Noah: Deutschland Schwarz Weiß
- 🇩🇪 Touré, Aminata (2021): Wir können mehr sein. Kiepenheuer & Witsch: Köln.

- 🇺🇸 Alexander, Michelle (2020): The new Jim Crow – Mass Incarceration in the age of Colorblindness. Ingram Publisher Services: Milton Keynes.
- 🇺🇸 Bell; W. Kamau; Schatz, Kate (2022): Do the work – An Antiracist Activity Book. Workman Publishing Company: New York.
- 🇺🇸 Brown, Austin Channing (2020): I'm Still Here: Black Dignity in a World Made for Whiteness. Little, Brown: Boston.
- 🇺🇸 Davis, Angela Y. (2019): Women, Race and Class. Pinguin Books Ltd: London.
- 🇺🇸 Davis, Angela Y. (2018): How Europe Underdeveloped Africa: Introduction by Angela Davis. Verso: London.
- 🇺🇸 DiAngelo, Robin (2019): White fragility – why it's so hard for white people to talk about racism. Pinguin books Ltd: London.
- 🇺🇸 DiAngelo, Robin (2022): Nice racism – how progressive white people perpetuate racial harm. Pinguin books Ltd: London.
- 🇺🇸 Du Bois, W.E.B. (2012): The souls of black folk. Random House: New York.
- 🇺🇸 Kendi, Ibram X. (2023): How to be an antiracist. Random House UK Ltd: London.
- 🇺🇸 Langston Hughes The Big Sea
- 🇺🇸 Lorde, Audre (2019): Sister outsider. Pinguin books Ltd: London.
- 🇺🇸 Oluo, Ijeoma (2020): So you want to talk about race. Hachette Book Group USA: New York.
- 🇺🇸 Pitts, Johny (2020): Afropean – Notes from Black Europe. Pinguin books Ltd: London.
- 🇺🇸 Saad, Layla F. (2020): Me and my white supremacy. Sourcebooks: Naperville.
- 🇺🇸 Tatum, Beverly Daniel (2017): Why are all the Black kids sitting together in the cafeteria?. Basic Books: New York.
- 🇺🇸 Ward, Jesmyn (2017): The Fire This Time – A new generation speaks about race. Scribner Book Company: New York.

Filme

- The 13th
 - <https://www.netflix.com/title/80091741?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- I am not your Negro
 - <https://www.netflix.com/title/80144402?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- What happened, Miss Simone?
 - <https://www.netflix.com/title/70308063?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- The two killings of Sam Cooke
 - <https://www.netflix.com/title/80191045?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- Devil at the Crossroads
 - <https://www.netflix.com/title/80191049?s=a&trkid=13747225&t=cp>

- The death and life of Marsha P. Johnson
 - <https://www.netflix.com/title/80189623?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- Disclosure
 - <https://www.netflix.com/title/81284247?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- Hannah Gadsby - Nanette
 - <https://www.netflix.com/title/80233611?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- Moonlight
 - <https://www.netflix.com/title/80121348?s=a&trkid=13747225&t=cp>
- Mudbound
 - <https://www.netflix.com/title/80175694?s=a&trkid=13747225&t=cp>

Stand: 26.05.2023 12:08

<https://www.atticatwing.de>

miau@atticatwing.de